

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in
Bürich

1852.

Verzeichniß

der

in derselben ausgestellten

Kunstgegenstände.

Dritter Abdruck.

Preis 80 Rpn.

Gedruckt bei J. S. Ulrich.

Reglement.

§. 1. Die Ausstellung beginnt den 8. September und dauert bis und mit dem 3. Oktober; sie ist an den Wochentagen Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 2—6 Uhr, und an den Sonntagen von 10—12 Uhr, sowie von 3—6 Uhr geöfnet.

§. 2. Der Eintrittspreis ist auf 50 Rappen für die Person, Sonntag Nachmittags sowie Freitag Vor- und Nachmittags jedoch auf 25 Rappen festgesetzt.

§. 3. Es werden persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung zu 2 Franken abgegeben.

§. 4. Aktien der gemeinschaftlichen schweizerischen Kunstverloosung werden im Ausstellungslokale zu 6 neuen Schweizerfranken verkauft. Die hiefür bestellte Auswahlkommission wird nach Maßgabe der unterschriebenen Beiträge die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Ziehung geschieht im Laufe des Monats November nach vollendetem Turnus der Ausstellung.

§. 5. Die Preise der zu verkaufenden Kunstwerke finden sich in neuen Schweizerfranken angegeben (der Brabanterthaler zu 5 Fr. 67 Rp., der Reichsgulden zu 2 Fr. 10 Rp. gerechnet).

*

Für die aus dem Auslande gesandten Arbeiten wird bei dem Verkaufe der Eingangszoll noch hinzugerechnet.

Die Ankäufe werden mit dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Der verkaufte Gegenstand kann aber erst nach Beendigung der hiesigen Ausstellung von derselben zurückgezogen werden, und wird hiebei der Wunsch ausgedrückt, daß die angekauften Kunstgegenstände noch an die Ausstellung in Basel, wo der Turnus schließt, gesandt werden dürfen.

§. 6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Künstlergesellschaft als Aufseher im Lokale befinden, an welche sich die Besucher in allen Anliegen wenden mögen.

Berühren der Kunstgegenstände, sowie das Rauchen sind verboten. Stöcke und Schirme werden beim Eingange abgegeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Bemerkung. Diejenigen Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

Gemälde und Zeichnungen.

No.

Albrecht Adam, Hofmaler in München.

1. Pferde auf der Weide. 466 Fr.

Eugen Adam, in München.

2. Ungarische Pferde am Brunnen (in die Verloofung Bern).
163 Fr. 50 Rp.

Franz Adam, in München.

3. Pferde auf der Weide. 233 Fr

B. Ardy, in Genf.

4. Das Dorf Sirt. 140 Fr.
5. Das Innere eines Waldes. 150 Fr.

Mulier, in München.

6. Der Gosarfee. 94 Fr.

K. Baade, in München.

7. Mondnacht mit einem norwegischen Lootsenboote. 424 Fr.
8. Küstenparthie in Norwegen mit der Insel Eräna. 318 Fr.

Bach, in München.

9. Der Ackerbauer (in die Verloofung Bern). 117 Fr.
10. Erndte-Wagen (in die Verloofung Schaffhausen). 93 Fr. 25 Rp.

No.

Bärman, in Augsburg.

11. Szene aus dem Tyroler Freiheitskampfe. 102 Fr.

Amadé Baudit, in Genf.

12. Schweizerlandschaft. 500 Fr.

Ferd. Beck, in Schaffhausen.

13. Der Blinde und sein Kind. 60 Fr.

14. Bilanz. 70 Fr.

Haus Beckmann, in München.

15. Parthie aus der Umgegend von München. 212 Fr.

16. Ein Waldbach. 180 Fr.

J. Bergmann, in München.

17. Ein Korbflechter. 186 Fr. 50 Rp.

G. Bion, in St. Gallen.

18. Der Litzli in Unterwalden (in die Verloosung Winterthur) 180 Fr.

19. Im Schwendenthal (Appenzell J. Rh.) (Verloosung St. Gallen). 180 Fr.

20. Schifflande beim Schachenbade unweit Lindau. 170 Fr.

21. In Nagaz, gegen den Gonzen. 86 Fr.

F. Bischoff, in München.

22. Eine Märznacht im bayerischen Hochgebirge. 498 Fr.

A. Borrer, in Solothurn.

23. Christus am Delberg. 200 Fr.

24. Madonna. 70 Fr.

No.

J. Bryner, in Lausanne.

25. Buchenwald bei Lausanne. 156 Fr.
 26. Lausanne. 50 Fr.
 27. St. Sulpice am Genfersee. 50 Fr.
 28. Thal von Aosta. 300 Fr.
 29. Roverez bei Lausanne. 200 Fr.
 30. Das Wallisthal mit der Ruine bei Martinach. 50 Fr.

Ant. Bucher, in Bern.

31. Eine Sennerei im Entlibuch. 100 Fr.

Wilhelm Büchi, Sohn, in Zürich.

32. Der alte Baugarten. 35 Fr.

H. Bürkel, in München.

33. Dorfszene im bayerischen Hochlande. 420 Fr.
 34. Winterlandschaft aus Tyrol. 653 Fr.

C. Burkhardt, in Wollishofen.

35. Wildkirchlein, Kt. Appenzell. 55 Fr.

Anton Büttler, in Luzern.

36. Der alte blinde Melchthal bei der Nachricht der wiedererrungenen Freiheit. 280 Fr.
 37. Stauffachers Unterredung mit seiner Frau über die Rettung des Landes. 280 Fr.
 38. Versöhnungsszene zwischen dem Schultheißen Nägeli von Bern und Steiger.

H. Dalwig, in München.

39. Sonnenuntergang im bayerischen Gebirge. 127 Fr. 20 Rp.

No.

F. Delapeine, in Genf.

40. Der Morgen, in Piemont. 200 Fr.

Paul Deschwanden, in Stanz.

41. Der Fall der Engel (angekauft vom Kunstverein in St. Gallen). 800 Fr.
 42. Der Heimgang vom heil. Grabe am Charfreitag Abend. 700 Fr.

Th. Deschwanden, in Stanz.

43. Wohlstand (verkauft). 45 Fr.
 44. Noth. 45 Fr.
 45. Büßende Magdalena. 230 Fr.

F. Dietler, in Bern.

46. Kindergruppe (Aquarell). 500 Fr.
 47. Thierstück (Aquarell). 300 Fr.

Karl Dubois, in Genf.

48. Schleichhändler. 650 Fr.
 49. Die Barcarole. 200 Fr.
 50. Erinnerung an die Insel Ischia. 150 Fr.

Mary Dunant, in Genf.

51. Ansicht von Freiburg. 250 Fr.

J. Dunant, in Genf.

52. Ansicht vom Montblanc. 400 Fr.

J. Dünge, in Genf.

53. Ein Blick auf den Thunersee, im Hintergrunde die Blümli-
 alp und die Jungfrau. 400 Fr.

- No.
 54. Ansicht des Vierwaldstättersee's gegen den Bristenstock. 120 Fr.
 55. Strand mit Fischerbooten bei Blankenberg an der belgischen Küste (in die Verloosung Schaffhausen). 120 Fr.
 56. Die Jungfrau und der Mönch, aus der Gegend von Interlaken (in die Verloosung Bern). 250 Fr.

J. Eberhardt, in München.

57. Abschied der Neuwermählten aus dem elterlichen Hause. 1060 Fr.

N. Eberle, in München.

58. Der Abend auf der Weide (angekauft vom Kunstverein in St. Gallen). 396 Fr.
 59. Morgen. Aufbruch der Ziegen aus einem schwäbischen Dorfe (zur Verloosung St. Gallen). 318 Fr.
 60. Alpe an der Benediktenwand (verkauft in Bern). 392 Fr.

E. Ebert, in München.

61. Landschaft. Abend am Chiemsee. 370 Fr.

August von Embde, in Cassel.

62. Zwei Kinder mit einem Lamme. 636 Fr.

Federle, von München.

63. Parthie am Thunersee. 116 Fr. 60 Rp.
 64. Mainau. 116 Fr. 60 Rp.

Anna Fries, in Bürich.

65. Der betrückte Knabe. 250 Fr.

S. P. Georges, in Genf.

66. Schloß Wufflens, unweit Morges. 400 Fr.
 67. Schloß Wufflens. 300 Fr.

- No.
 68. Lauf der Rhone bei Sitten. 300 Fr.
 69. Landschaft (Zeichnung in Rauchmanier). 35 Fr.
 70. " " " " 35 Fr.

Geyer, in Augsburg.

71. Die Luftschiffer. 163 Fr. 50 Rp.
 72. Die eiserne Maske (in die Verloosung Luzern). 360 Fr.

Minna Geyer, in Augsburg.

73. Ein Stillleben. 53 Fr.

Karl Girardet, in Paris

74. Ansicht von Brienz. 500 Fr.
 75. Das Innere eines Dorfes (Brienz). 250 Fr.

J. Göldlin, in Luzern.

76. Ansicht des Pilatus bei Ennet-Horw. 72 Fr.
 77. Ein Kett Wachteln. 50 Fr.
 78. Eine Fuchsjagd (in die Verloosung Luzern). 72 Fr.
 79. Ansicht des Schlosses Schauensee bei Kriens. 72 Fr.

Georges Grifel, in Neuenburg.

80. Ansicht aus den Sümpfen von Boveresse im Traversthale. 280 Fr.
 81. Wengen, oberhalb Lauterbrunnen (sepia). 70 Fr.
 82. Oberhasler Sennhütte (sepia). 80 Fr.
 83. Bei Meiringen (in die Verloosung Bern). 25 Fr.

Gnigon, in Genf.

84. Gegend am Genfersee. 500 Fr.
 85. Gegend am Vierwaldstättersee. 500 Fr.
 86. Ansicht an den Ufern der Rhone. 250 Fr.

No.

C. Heilmeyer, in München.

87. Mittag, in der Gegend von München. 140 Fr.
 88. Mondnacht auf einer Alpe. 140 Fr.

J. C. Hermann, in Mainz.

89. Heilige Familie. 191 Fr.
 90. Ein Einsiedler. 118 Fr.

Herm. Herdtle, in Stuttgart.

91. Der Sonnensfels bei Urach. 120 Fr.
 92. Das Fischbergthal bei Urach. 120 Fr.

Aug. Herose, in Aarau.

93. Abend in Venedig. 150 Fr.
 94. Eine Familie Auswanderer aus dem Berner Oberlande sieht, indem sie die Vogesen überschreitet, zum letzten Male die vaterländischen Hochgebirge. 250 Fr.

Friedr. Horner, in Basel.

95. Aus der Umgegend von Palermo, gegen den Monte Pellegrino (Aquarell). 400 Fr.
 96. Gegend von Cori im Römischen. 1100 Fr.

W. Huber, in Zürich.

97. Der Seehafen von Palermo (verkauft).
 98. Am Ende des Großthales von Glarus. 280 Fr.

Hieronym. Hünerwadel, in Schaffhausen.

99. Eine Antwerperin (verkauft). 500 Fr.
 100. Porträt von Fräulein K. S.
 101. Männliches Porträt.
 102. " " "
 103. Studie, männlicher Kopf. 200 Fr.

No.

Andr. Jecklin, in Genf.

104. Weibende Gemfen. 275 Fr.
 105. Gejagte Gemfen (in die Verloofung Bern). 275 Fr.

And. Jonas, in Danzig.

106. Parthie aus dem Innthal mit dem Heuberg und Grenz-
 horn. 315 Fr.

C. F. Jrminger, in BÜRICH.

107. Männliches Porträt (Kreidezeichnung).
 108. Weibliches " "
 109. Weibliches " (Handzeichnung auf Tonpapier).

C. Kaltenmoser, in München.

110. Wirthshauszene aus dem Tyrol. 420 Fr.
 111. Eine häusliche Szene aus dem obern Schwarzwalde. 1166 Fr.

Abt. Kafelitz, in Chur.

112. Küste von Bergen in Norwegen. 100 Fr.
 113. Fischerhütte an der Dfsee. 120 Fr.

A. Keller, in Biel.

114. Stillleben. 200 Fr.

J. Ad. Klein, in München.

115. Stall mit Fuhrmannspferden. 318 Fr.
 116. Römischer Fuhrwerk. 233 Fr.
 117. Ueberfahrt der Schifferpferde bei Dberaudorf am Inn. 233 Fr.

Jos. Koch, in München.

118. Postpferde vor dem Wirthshause. 187 Fr.

Abt. Kölbl, in München.

119. Ein Landmädchen aus dem bayerischen Gebirge. 186 Fr. 50 Rp.

- No.
120. Ein alter Mann, der sich das Veterankreuz auf dem Rock befestigt. 163 Fr.

Rudolf Koller, in Zürich.

121. Die Nachbarshunde. 600 Fr.
122. Porträt zwei arabischer Pferde.
123. Ein Bergwässer. 1000 Fr.

Labhardt, in Schaffhausen.

124. Die Villa Pliniana am Comersee (Aquarell). 80 Fr.
125. Bellagio am Comersee (Aquarell). 80 Fr.
(in die Verloofung Schaffhausen).

C. Lieske, in München.

126. Der heimkehrende Bauer (verkauft in St. Gallen).

B. Lope, in Annecy.

127. Gegend zwischen Brienz und Meiringen. 100 Fr.

Lugardon, in Genf.

128. Die Reue. 350 Fr.

J. S. Luttringhausen, in Basel.

129. Der Reufffall bei Göschenen (Aquarell). 70 Fr.
130. Das Schloß Harburg vor dem Brande (Aquarell). 50 Fr.

F. Maier, in München.

131. Parthie in Venedig. 84 Fr.

Marr, in München.

132. Die Heimkehr mit dem Ruffnacker (verkauft in St. Gallen).
327 Fr.

No.

133. Eine Sennerin mit einem Esel, aus dem bayerischen Hochgebirge (in die Verloofung Bern). 212 Fr.

J. Mayer-Attenhofer, in Baden.

134. Aus der römischen Campagna (Ponte Nomentano). Aquarell.
135. St. Giovanni e Paola in Rom. (Aquarell.)

H. Mayer, in Vivis.

136. In der Gegend von Vivis. 100 Fr.
137. Schloß Chillon (Aquarell). 50 Fr.
138. Schloß Châtelard bei Vivis. 100 Fr.

F. C. Mayer, in München.

139. Die Kaiserkapelle in der Burg zu Nürnberg. 466 Fr.

W. Melchior, in München.

140. Schaaf. 169 Fr. 60 Rp.

H. Mennet, in Genf.

141. Am Genfersee. 200 Fr.
142. " " 200 Fr.

Heinrich Merz, von St. Gallen, in München.

143. Die Zerstörung Jerusalems (Kupferstich nach Kaulbach) gehört dem Kunstverein in St. Gallen).

J. Mettler, von Mogelsberg, in München.

144. Eine Madonna. 254 Fr.
145. Die fleißige Mutter. 424 Fr.
146. Wohnstube in Appenzell J. Rh. (in die Verloofung Winterthur). 270 Fr.

Alb. Meuron, in Brienz.

147. Das von einer Schlange erschreckte Mädchen. 600 Fr.
148. Der schlafende Großvater. 400 Fr.

- No.
- Friedr. Meyer**, in Zürich.
149. Gegend bei Livoli (verkauft).
- Karl Millner**, in München.
150. Parthie am Untersberg bei Salzburg (in die Verloofung Luzern). 115 Fr.
- Moosbrugger**, in Konstanz.
151. Abend am Untersee bei Konstanz. 140 Fr.
- W. Moritz, Sohn**, in Neuenburg.
152. Kinderspiele (in die Verloofung St. Gallen). 250 Fr.
153. Weinschenke im Berner Oberlande. 500 Fr.
- M. Müller**, in München.
154. Der Schullehrer, die Zeitung vorlesend. 280 Fr.
- Rud. Müller**, in Basel.
155. Wasserfall an der Birs im Münsterthal. 700 Fr.
156. Baumparthie an der Wiese unweit Basel. 150 Fr.
157. " " " " " " 150 Fr.
- Van Muyden**, in Rom.
158. Die Ruhe unter den Olivenbäumen, in der Gegend von Albano. 500 Fr.
- V. Niederberger**, in Unterwalden.
159. Genrebild. 46 Fr.
- Rudolf Obrist**, in Zürich.
160. Männliches Bildniß.
- J. J. Oechslin**, Bildhauer, in Schaffhausen.
161. Josephs Traumdeutung (Quarell). 60 Fr.

No.

D. Ortlieb, in Colmar.

162. Parthie im Münsterthale, im Elsaß. 130 Fr.
 163. Gegend bei Rippoltsweiler. 96 Fr.

Ed. Verotti, in Turin.

164. Landschaft. 200 Fr.
 165. " " 200 Fr.

J. Vehl, in München.

166. Novize. 186 Fr.
 167. Der durstige Frater. 346 Fr. 50 Rp.

L. Villiet, in Mainz.

168. Eine Spinnerin. 117 Fr.

Carl Viacenza, in Turin.

169. Landschaft. 200 Fr.

Vodesta, in München.

170. Hofers Haus in Passaier.
 171. Duxer Joch. 63 Fr. 60 Rp.

F. Prevost, in Genf.

172. Gegend bei Brunnen, am Vierwaldstättersee. 350 Fr.
 173. Ansicht bei Noville am Genfersee. 250 Fr.
 174. Brücke bei St. Benezet, unweit Avignon. 300 Fr.
 175. Die Mythen, vom Lowerzersee aus. 200 Fr.
 176. Felsen bei Flüelen. 300 Fr.

Constantin Prinelli, in Mailand.

177. Ansicht am Briviosee in der Lombardie. 120 Fr.
 178. Parthie im Bedrothale. 120 Fr.
 179. Gegend am Lago Maggiore. 90 Fr.
 180. " " " " 80 Fr.

No.

J. N. Kapp, in Basel.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------------|---------|
| 181. | Landschaft | in Kastell. | 40 Fr. |
| 182. | Baustudie | " " | 40 Fr. |
| 183. | Gegend auf Seelisberg | " " | 60 Fr. |
| 184. | Walddarthe | " " | 60 Fr. |
| 185. | Im Schächenthal | " " | 180 Fr. |

H. Revillod, in Genf.

- | | | | |
|------|---|--|----------|
| 186. | Seestück (Sizilien). | | |
| 187. | Landschaft an der Mare, bei Schinznach. | | 1200 Fr. |

Emil Richter, in München.

- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 188. | Marktplatz des bairischen Städtchens Miltenberg (in die Verloofung Bern). | | 318 Fr. |
|------|---|--|---------|

J. J. Nietmann, in St. Gallen.

- | | | | |
|------|---|--|--------|
| 189. | Fiberis in Graubünden (in die Verloofung St. Gallen). | | 86 Fr. |
|------|---|--|--------|

Rittmeyer, in St. Gallen.

- | | | | |
|------|-------------------------|--|---------|
| 190. | Fischer an der Schelde. | | 300 Fr. |
| 191. | Ein betender Mönch. | | 120 Fr. |

Ed. Nischgig, in Genf.

- | | | | |
|------|--|--|---------|
| 192. | Ansicht vom Genfersee, von Boveret aus. | | 450 Fr. |
| 193. | Landschaft von Chablais in Savoyen (in die Verloofung Schaffhausen). | | 350 Fr. |

Aurel Robert, in Biel.

- | | | | |
|------|---|--|--|
| 194. | Eine Einsegnung in der Markuskirche zu Venedig (verkauft). | | |
| 195. | Gefangennehmung eines Seminariums bei Terracina im Jahre 1820 (verkauft). | | |

No.

P. J. Rogers, in Baden-Baden.

196. Die Gullen-Gebirge auf der Insel Shye an der Westküste von Schottland. 275 Fr.

Nomberg, in München.

197. Ein Arzt mit einem kranken Knaben. 340 Fr.

Heinrich Sauter, in Zürich.

198. Männliches Bildniß.

199. dito.

200. dito.

Theophil Scheller, in Bern.

201. Porträt des Künstlers.

Wilhelm Scheuchzer, von Zürich, in München.

202. Eine Hammerschmiede bei Malnig in Kärnthén (zur Verloofung St. Gallen). 233 Fr.

203. Alte Kapelle zu Taufers im Münsterthale (verkauft).

204. Alte Kapelle auf St. Georgenberg, Wallfahrtsort bei Schwaz im Tirol.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

205. Parthie gegen Wiggis am Wallenstattersee (in die Verloofung St. Gallen).

206. Herbstmorgen am Vierwaldstättersee (in die Verloofung Wintertthur). 148 Fr. 50 Rp.

C. Schleich, in München.

207. Seelandschaft. 350 Fr.

K. L. Schmitt, in München.

208. Gegend in der Nähe des Plansees in Tyrol. 80 Fr.

No.

Viktor Schneider, in St. Fiden bei St. Gallen.

209. Die tröstende Freundin. 110 Fr.
 210. Das Kaffee-Mütterchen. 55 Fr.
 211. Der Alte beim Schnäpäschen. 55 Fr.

J. Schwegler, Vater, in Luzern

212. Bei Greppen, am Vierwaldstättersee. 160 Fr.
 213. Bei Randersteg, gegen die Blümlialp. 300 Fr.

Kv. Schwegler, Sohn, in Luzern.

214. Parthie am Vierwaldstättersee (in die Verloosung Luzern).
 130 Fr.

August Seidl, in München.

215. Morgen am Gardasee. 371 Fr.
 216. Starenbergersee (in die Verloosung Bern). 187 Fr.

J. Simon, in München.

217. Ein Betrunkener.

J. Theod. Spiller, Sohn.

218. Eine Palme von bossirter Haararbeit.
 219. Eine große Verzierung in Haararbeit.
 220. Drei Buchstaben in Haararbeit mit Verzierungen.

Georg Spillmann, in Zug.

221. Gegend bei Brienz. 250 Fr.
 222. " " " 250 Fr.

C. Spitzweg, in München.

223. Die Thorwache (in die Verloosung Luzern). 234 Fr.

Ad. Stademann, in München.

224. Winterlandschaft (in die Verloosung Winterthur).

No.

J. G. Steffan, von Wädenschweil, in München.

225. Herannahender Regen (Partie auf dem Wege nach Rosen-
lau). 1500 Fr.
226. Landschaft (verkauft). 580 Fr.
227. Mittagsruhe am Wallenstättersee. 350 Fr.
228. Abend im Haslithal.

U. Steffan, in St. Gallen.

229. Das Verlangen. 235 Fr.

Gd. Steiner, in Winterthur.

230. Bischof Salomon im Kloster St. Gallen, gibt dem König
Konrad I. ein Beispiel christlicher Zucht, indem er die
Enthaltfamkeit seiner Schüler auf die Probe stellt.
231. Bildniß des Graveurs Aberli (Kreidezeichnung).
232. Bildniß des Pfarrers Bornhauser " "
233. Bildniß des ? " "
234. Mädchenkopf. Studien. " "
235. Knabenkopf. " "
236. Kopf eines Kriegers. " "
237. Kopf einer alten Bäurin. " "

Clementine Stockar geb. Escher, in Zürich.

238. Wer lüht?
239. Marie, die Tochter des Regiments.
240. Der Schule entronnen.
241. Die Brille des Großvaters und die Brille der Großmutter.
242. Vier weibliche Bildnisse.
243. Vier männliche dito.

(Sämmtlich in Aquarell.)

No.

David Sulzer, in Winterthur.

244. Die Ueberraschung. 210 Fr.

Jul. Sulzer, in Mailand.

245. Die Stiftung der Universität Basel im J. 1460.

246. Ungarische Husaren. — Streifkommando (Graf Radetzky Regiment). 230 Fr.

247. Halt von Wagenbedeckung bei einem italienischen Wirthshause (H. f. f. Husarenregiment). 459 Fr.

248. Husaren-Bedette. Ungarn 1849. 60 Fr.

L. Tanner, in St. Gallen.

249. Die Instruktion. 200 Fr.

250. Das Jasspiel. 220 Fr.

251. Ein Familienstück.

Eugenia Tagan, in Genf.

252. Schloß Chatelard bei Vivis. 200 Fr.

253. Ansicht vom Montblanc.

Friedr. Thurau, in Constanz.

254. Kloster Münsterlingen (in der Verloofung St. Gallen). 289 Fr.

255. Morgen am See. 296 Fr.

Jakob Ulrich, in Bülach.

256. Am Trüchel.

257. Bei Amalfi.

258. Der Bach.

259. Bei Brunnen gegen Schwyz.

Usteri-Wegmann, in Bülach.

260. Im Rheinthal bei Werdenberg. 140 Fr.

261. Im Rienthal, Kt. Bern.

No.

262. Bei Bex, Kt. Waadt. 200 Fr.
 263. Bei Altstätten, Kt. St. Gallen. 120 Fr.
 264. Ob Murg am Wallenstattersee. 100 Fr.
 265. Am Rhein bei Zurzach. 40 Fr.

Ludwig Vogel, in Zürich.

266. Kapuziner-Refektorium: 600 Fr.
 267. Appenzellerfamilie.
 268. Messe im Wildkirchli (Kt. Appenzell). 1000 Fr.

Paul Vaucher, in Genf.

269. Ansicht des St. Jovirethales in Savoyen. 150 Fr.
 270. Ansicht vom Genfersee. 100 Fr.
 271. " " Gerondeseesee. 100 Fr.

Fr. Volk, in München.

272. Milchmädchen im Schlitten in der Gegend von München. 493 Fr.
 273. Stall eines italienischen Bärenführers. 562 Fr.

Albr. Wagner, in Stuttgart.

274. Ein am Gebet eingeschlafener Mönch von seinen Mitbrüdern überrascht. 186 Fr. 50 Rp.

Fr. Walthardt, in Bern.

275. Berner Dienstmädchen (in die Verloofung Bern). 250 Fr.

Rud. Weiß, in Zürich.

Glasmalereien aus dem Atelier desselben.

276. Christus und die Symbole der vier Evangelisten. Kirchenfenster. Gemalt von A. Schöber. 8' Höhe. 2' 9'' Breite.
 277. Heilige Familie nach Raphael Sanzio. Auf einer Tafel ausgeführt. 2' 2'' Höhe. 1' 8'' Breite.
 278. Familienwappen. 1' 6'' Höhe. 1' 7'' Breite.

No.

Widmaier, in Stuttgart.

279. Ein Kind mit einer Kage. 76 Fr.
 280. Parthie bei Berg am Neckar. 64 Fr.

A. Winterlin, in Pegerfelden.

281. Das Lauterbrunnenthal. 280 Fr.

C. Behnder, in Bern.

282. Gegend am Vierwaldstattersee.
 283. Gegend bei Muri, Kanton Bern.

Joseph Belger, in Luzern.

284. Ruine bei Sapersax im Wallis. 650 Fr.
 285. Alp Lutersee mit Titlis in Unterwalden. 180 Fr.

Konrad Beller, in Bürich.

286. Mittelalterliche Ruine in der römischen Campagna (in die Verloosung Winterthur). 300 Fr.
 287. Die Fischer auf Capri. 700 Fr.
 288. Männliches Bildniß.

Biegler, aus Solothurn, in München.

289. Ein Christus. 126 Fr.

J. Biegler-Sulzberger, in Winterthur.

290. In Fly bei Wesen (Morgen). 120 Fr.
 291. Gegend bei Wesen. 120 Fr.

Jul. Zimmermann, in München.

292. Rebekka und Elieser (verkauft). 233 Fr.

Richard Zimmermann, in München.

293. Winterlandschaft. 466 Fr.
 294. Ein Fischer. 350 Fr.

No.

H. S. Zimmermann, in München.

295. Der Festvorabend. 530 Fr.

296. Wirthshauscene. 318 Fr.

297. Der Liebesbrief. 425 Fr.

Robert Bünd, in Luzern.

298. Bei Meiringen (in die Verloofung St. Gallen). 200 Fr.

Plastische Arbeiten.

Fr. Kaiser, in Stanz.299. Das Mittagsmahl der Heuerinnen. In gebrannter Erde.
200 Fr.**Jos. Ant. Klarrer**, in München.

300. Appenzellerszene (Holzschnittarbeit). 85 Fr.

H. W. Imhof, in Rom.

301. Christus als Knabe. Statue in Marmor.

M. J. Meili, von Stallikon, in München

302. Büste des sel. Caspar von Drelli, in Marmor.

J. J. Dechslin, in Schaffhausen.

303. Christus. Büste in carrarischem Marmor. 350 Fr.

J. Nietmann, Graveur, in St. Gallen.

304. Rahmen mit joyaux des alpes. 9 Stück (eine in Gold gefasst). 220 Fr.

Nachtrag.

- No. **Ferd. Alexander Beck**, in Schaffhausen.
305. Allegorie. Tuschezeichnung. 138 Fr. 60 Rp.
- J. Bergmann**, in München.
306. Ein Bauer von der Jagd nach Hause kommend. 280 Fr.
- G. Bion**, in St. Gallen.
307. Der Alpsee im Kanton Appenzell. 250 Fr.
- Anton Büttler**, in Luzern.
308. Gebirgspartie in den Schöllenen des Gotthard. 200 Fr.
- Geyer**, in Augsburg.
309. Der behagliche Trinker.
- Eduard Girardet**, in Brienz.
310. Der Jahrmarkt im Dorfe.
- Wilhelm Huber**, in Bülach.
311. Unweit Linthal, im Kt. Glarus.
- Fr. Irmingier**, in Bülach.
312. Kinderporträt. Silberstiftzeichnung.
- David Kölliker**, in Bülach.
313. In Bürglen. 80 Fr.
314. In Weggis. 80 Fr.

No.

J. Hierker, in Baden.

315. Madonna mit dem Kinde. 120 Fr.

J. Wegl, in München.

316. Zwei Knappen in der Klostammer. 346 Fr. 50.

Jost Schiffmann, von Luzern, in München.

317. Mittag am Wallenstättersee. 148 Fr. 50 Rp.

Ed. Schleiden, in München.

18. Hirtenbube aus dem bayerischen Gebirge. 70 Fr.

L. Tanner, in St. Gallen.

319. Die Kranke und der Arzt. Farbenskizze. 190 Fr.

Eduard Steiner, in Winterthur.

320. Bildniß des Maler L. Vogel. Kreidezeichnung.

Joseph Zelger, in Stanz.

321. Am Rhonegletscher. 190 Fr.

Robert Zünd, in Luzern.

322. Am Vierwaldstättersee. 200 Fr.

Raphael Christen, in Bern.

323. Büste von General Dufour, in gebrannter Erde. 70 Fr.

H. W. Imhof, in Rom.

324. Diana. Statuette in weißem Marmor.

Wilhelm Füßli, von Bülch, in München.

325. Weibliches Bildniß.

326. Männliches dto.

H. Gernler, in Bülch.

327. Weibliches Bildniß.

328. Knabenbildniß.

No.

Ed. Girardet, in Brienz.

329. Kinder, die Leiche eines Verunglückten erblickend. 1500 Fr.

J. F. Spengler, in München.

330. Baumgruppe. 156 Fr.

Joseph Stocker, von Zug, in München.

331. Männliches Bildniß.

D. Sulzer, in Münsterlingen.

332. Frauenporträt mit einem Kinde.

J. Ulrich, in Bülach.

333. Scherzlingen am Thunersee.

334. Das alte Schloß Schadau am Thunersee

V. Zahn, in München.

335. Der Schnitter Labfal.

Konrad Zeller, in Bülach.

336. Männliches Bildniß.

J. Nietmann, in St. Gallen.

337. Trauerweide. 50 Fr.

338. Lannengruppe. 50 Fr. } Schutzarbeit in Elfenbein.

Bemerkungen.

No. 3.

„ 213.

„ 292.

} sind nicht ausgestellt.

Der Preis von No. 204 ist 327 Frk.